喷泉组态管理 2006 操作及使用说明

目录表

-	概述
	控制点的放置 2
2 .	1 控制点的添加······ 2
2 .	2 控制点属性的设置 2
2 .	3 对象属性的设置4
2 .	4 背景的设置4
Ē	控制文件的制作
3.	1 控制文件的简述 5
3.	2 控制点属性的修改6
3.	3 累计时间点的添加和时间点与控制点的关系7
3.	4 节奏记录的制作······9
四	组态软件的常见功能的操作10
4 .	1 组态软件的操作方式 ······10
4.	2 超时和定时的设置及密码的设定11
ŦĹ	注意事项12

一 概述

软件配套专用控制器不需设置通讯协议,任意设定喷泉水型对应的输出点,控制点图 形及颜色可选,同时具有歌曲编排、音乐频谱分析功能、手动/自动选点功能、真正实现音 乐与喷泉完全同步控制。

- 1、用户可以自行制作平面布置或背景图,在背景图基础上根据实际水型布置放置控制点, 每个控制点的属性(包括外形、动作后显示方式、对应输出点 ID 选择)
- 2、喷泉设备制造单位或喷泉设备用户,可以根据需要编排制作不同的歌曲播放列表、对应程序、设定系统定时关机、彩灯定时开关。
- 3、实现音乐和水型的严格同步,支持丰富的水型,水型扩展能力强。采用音乐按时间分段和水型相对应的方式,实现音乐和水型的同步。采用开放的编程技术,普通电脑操作人员即可修改
- 4、支持泵、灯、跑泉、变频器等多种组合水型,拥有丰富的预置水型可以直接使用,现 场工程师可以随心所欲地扩展个性化水型。
- 5、真正的全自动音乐喷泉。该软件支持手动、自动、程控等多种控制方式。在自动方式下,在播放音乐的同时,该软件进行实时音频的频谱分析,利用模糊辨识技术,辨识音乐的感情色彩。经过一次配置,任意一首乐曲,都可以自动配合一定的水型组合,实现真正意义上的全自动音乐喷泉控制。出色的音乐跟随能力,在音乐播放过程中,软件根据声学和心理学原理,利用智能辨识技术,捕捉到音乐变化点,同时水型也同步变化,为了消除水泵出水与音乐节奏上的时差软件设定水泵动作超前时间,从而达到水型与音乐跟随的效果。
- 6、 预编控制方式:是根据某一首乐曲的情感与意境,人工编制各种水型、动作、灯光、水泵的开启和 关闭,使喷泉的表演与音乐的情感和意境相吻合。

二 控制点的放置

2.1 控制点的添加

用户用鼠标双击桌面的喷泉组态管理 2006 的图标,双击后进入组态界面,用户必须要 在开锁状态下操作,图标所示 表明以开锁, 表明在关锁状态,此时无法进行任何修 改操作。用鼠标单击即可开锁,如果设置密码需要输入密码才能开锁。只有在开锁状态并 且是设计模式下才可以画图,单击工具条上的 图标这样就可以在界面中布局图和选择

相应的控制点,控制点的添加:鼠标单击工具条上的 图标或用鼠标在文件空白处右击 然后选择控制点,这时会出现图 1-1 的设计框图,单击新建按纽将会显示图 1-2 的设计框 图,此时就可以输入控制点 ID 和控制点名称了,设置好后关闭设计框图就可以了。

2.2 控制点属性的设置

控制点 ID 和控制点名称由用户自己定义, 若用户想要某个控制点在自动时也可手动打

- 2 -

开的话必须在自动模式下也可手动打开此控制点的前面框中单击即可(图1-2),如果用户 想要改变控制点的名称,可以点中该控制点,然后点击修改就可以进行修改了。如果想要 删除某个控制点,只要点中该控制点然后点删除就可以。在控制点属性状态(图1-3)可 进行控制点的状态设置有常亮 闪烁 轮流 3 种状态,用户还可选择颜色和频率,颜色表示 控制点闪烁时的颜色变化,频率表示闪烁的速度。





控制点属性 ? 🔀	控制点属性 ? 🛛
常规 状态 控制点常规属性设置.	常规 状态 控制点状态属性设置.
控制点ID (C): 0 <u></u> 控制点名称 (R): 一 在自动模式下也可手动打开此控制点	 ○ 常克状态 ○ 闪烁状态 ○ 小 小 → □ → □ → □ → □ → · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	取消 (c)

图 1-2

图 1-3

2.3 对象属性的设置

如在图上画了个圆,用鼠标双击圆(图1-4)在颜色和大小中可选择对象的填充颜色和 线条颜色和宽度,在控制点下拉菜单中(图1-5)选择该圆对应的控制点,在操作面板上 还可以对控制点进行注释,只要点击A然后把文本框放置在需要注释的对象旁边,双击输 入控制点名称就可以了,注意文本框必须要置于底层完,否则可能会挡住控制点使控制点

电话: 0519-86960058/86968907/86998907 传真:0519-86968907-832

无法操作,要将文本框置于底层只要点中该文本框然后点击 引就可以了,所有设计完成后并保存文件即可。

对象属性	? 🗙
[颜色和天小] 控制点]	
大小	
宽度 🐮): 122 📑 高度 近): 64 📑	
填充	
颜色 ④:	
颜色 (P):	
确定 (0) 职	消(2)



对象属性	? 🛛
颜色和大小 控制点 控制点 控制点 (L):	
	确定(2) 取消(2)

图 1-5

2. 4 背景的设置

如果有客户觉得版面的背景不好看,这时可以点击属性,然后点击背景就会出现图 1-6 的 设计框图,点击浏览选择一幅自己喜欢的图片,按确认就可以了。需要注意的是选择的图 片应该颜色清淡一点的,背景颜色太花或者与控制点的颜色一样的话控制点就很难看出来 了,版面也就显的乱了。

常規 背景 背景图片	
管理程序	
MAG	
	清除(C)

图 1-6

三 控制文件的制作

3.1 控制文件的简述

控制文件的制作是喷泉组态软件的核心部分,主要应用于音控,单击工具中的控制文件制作,单击进入界面(图 1-7),用户首先要把音乐(歌必须是 MP3 的形式)调入控制文件制作中,用户会看到歌的频谱分析(图 1-8)



图 1-7



图 1-8

3.2 控制点属性的修改

控制点的名字和数量可以修改,单击工具中属性(图 1-9)用户根据控制点的总数来更 改控制点的数量,也可把控制点对应的名称修改在属性备注中修改(图 2-1)需要注意的 是在上面提到的在自动模式下也可手动的控制点不应放在控制文件中完成后单击确定。

属性	? 🛛
[常规] 备注	
控制点数量 (2): 64	*
注意:请在下面输入控制点的数量,设置将影响 设置,当数量减少时,控制点名称将被删除.数 制点名称为空白!	回控制点的名称 效量增加时,控
确定(1) 取消 (C)

图 1-9

编号	名称	~
0	控制点0	
1	控制点1	
2	控制点2	
3	控制点3	
4	控制点4	
5	控制点5	
6	控制点6	
7	控制点7	
8	控制点8	
9	控制点9	
10	控制点10	
11	控制点11	
12	控制点12	
13	控制点13	
14	控制点14	
15	控制点15	~

图 2-1

3.3 累计时间点的添加和时间点与控制点的关系

累计时间的添加有二种方式:1 以累计时间添加时间点单击 🕈 2 以间隔时间添加时

间点单击 [•] 间隔时间可修改, [•] 是删除时间点,还可以通过在编辑中选择这二种方式和 删除时间点,还有一种更直接的方法是用鼠标在频谱分析中双击就可出现时间点的添加双

击时在频谱分析中为蓝线,白线指歌所播放的时间, ▶ ■ 分别是歌的播放和停止,如图 2-2 所例在累计时间(累计时间由用户自己定)3 秒时随意的在控制点 0 和 3 和 7 上双击打钩 就可以即表明歌播放到 3 秒时控制点 0 和 3 和 7 将输出(输出控制点的数由用户自己定),控制点 0 和 3 和 7 输出 3.3 秒后到 6.2 秒时停止输出然后输出在 6.2 秒时所输出的控制点 1 和 6 这样依次类推即可,另外还有一种快捷的控制循序文件制作方式,打开控制文件制作加入 MP3 后点击编辑选择快捷方式编程,这样就会出现快捷方式编程对话框(图 2-5),设定间隔时间和顺序步数按确定就可以了。全部完成后保存文件然后返回主界面,在界面中右

击选择并单击音乐列表(图 2-3)单击音乐列表左下角的 👺 把音乐调入进来同样在单击控

制列表 🚰 把对应控制文件调进(图 2-4) 完成后单击确定。



图 2-2





图 2-4

快捷方式编程			? 🔀	
请在下面输入间期	鬲时间和顺序步数	[确定(0)	
间隔时间(秒):	10	<u>.</u>	取消(C)	
顺序步数:	10	÷		
□ 删除以前所有时间点				

图 2-5

3.4 节奏记录的制作

在实际情况中可能会遇到要让某个控制点对应的喷泉随音乐输出的节奏感更强,在控制文件制作中单击左下角的节奏记录(图 2-6)用户可选择让哪个控制点节奏更强可在节奏控制的 ID 里选择具体的控制点,然后随着音乐的播放容易用户想要在歌曲的高音部分节奏更强的话只要在高音时按鼠标左键即可想让控制点输出时间长点就按的键时间长点,想要控制点输出节奏更强就不断的点动鼠标左键即可(图 2-7)完成后保存即可。



图 2-6



图 2-7

四 组态软件的常见功能的操作

4.1 组态软件的操作方式

喷泉组态软件的操作方式有三种: 1: 手动操作 2: 自动操作 3: 设计模式

 1、手动操作:单击工具条上的[♥] 图标,进入手动操作这样可以手动控制每个输出点, 双击对应的控制点图标即可,需要关闭时只要双击该控制点。

2、自动操作:单击工具条上的 必图标,进入自动操作,单击它就根据用户所做的控制 文件某个时间输出什么控制点自动执行。一般当设计人员设计好后就将文件设置成打开文 件既进入自动模式(图 3-1)

3、设计模式:单击工具条上的 图标,进入设计模式,一般用户可以设置乐曲的播放列表和控制文件列表。高级用户可以设计控制画面,制作控制文件设置定时任务等功能。 该功能建议用户不要操作,设计人员在设计好后设置一个锁定密码,这样没有密码就不能进行修改操作了。

4. 2 超时和定时的设置及密码的设定

当控制点出现会提前输出时,在工具中单击选项(图 2-8)在动作超前时间改下时间使之 相符。组态软件有定时关机的功能(图 2-9)。为防止他人改动可设置密码进行保护单击工 具条上的 1 出现对话框(图 3-1)在锁定密码输入密码单击确定当要修改文件时必须输

入密码才可修改。

ew		2 🛛	说面	2
第33 章时任务			■現 問料任务	
串口端口号(2):	0081	-	12 定时关机	
动作控制时间(5):	0.0	글 8	美和时间 [12 士 호 [0 士 分钟]	
Materia (L):	0	2	F 控制点2	
☞ 选择将本程序(1为_m1p文件的默认打开程序			
	10.31 (Q)	取用 (2) 皮用 (a)	観定(1) 駅消(1) (空間(2)

图 2-8

图 2-9

属性			? 🛛
常规 背景			
布局大小			
布局宽度(\)):	998	•	
布局高度(出):	626	÷	
模式状态			
锁定密码:			
▶ 打开文件图	即锁定设计模式		
☑ 打开文件	『进入自动模式		
		确定(0)	取消(C)

图 3-1

五 注意事项

1. 此软件携带一个加密狗,须妥善保管。一套软件配一个加密狗,遗失概不负责,如出现加密狗损坏请您与本公司联系。

2. 在控制文件的制作中应注意在歌声结束和歌曲结尾这两个累计时间点上面不应有控制 点输出,否则当歌声结束或歌曲结尾控制点还会有输出也就是喷泉继续在喷。

3. 当按手动或自动时,屏幕上出现"没有检测到硬件"的字样这时检查电脑与控制器之间通讯的通讯电缆是否连接正常。

4. 如果电脑安装的系统是 Windows2000 就需要安装个补丁,安装时公司会提供。

5. 有时注册时加密狗会无法识别只要将加密狗拔下再插上注册就可以了,如果还是不行 就要重新安装 USB 的最新驱动了。

6. 在制作音乐控制文件的时候不要在音乐还没开始的时候选择时间点。